

## **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ**

**ПО ДИСЦИПЛИНАМ «РИСУНОК», «ЖИВОПИСЬ», «КОМПОЗИЦИЯ» (ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ)**

### **Материалы и инструменты**

1. Бумага А-3 (ватман Гознак, или чертежная и акварельная).
2. Чернографитные карандаши HB, B, 2B (ТМ, М, 2М). Рекомендуем фирмы «Конструктор», «Faber-Castell», «Koh-I-Noor».
3. Стиральная резинка (лучше фирмы Koh-I-Noor, Milan).
4. Акварель профессиональная (ЗХ - завод художественных красок, Невская палитра, Ван Гог, Vista-Artista - на выбор, не менее 16 цветов).
5. Кисти: большая, средняя и малая из волоса белки (Рублеф, Сонет), маленькая кисть колонок. Кисть из волоса белки должна быть объёмная, но с острым кончиком.
6. Стаканчик под воду.
7. Тряпочка для кистей, впитывающая влагу.
8. Палитра пластиковая или фаянсовое блюдечко.
9. Цветные карандаши «Faber-castell», «Koh-I-Noor», или «Vista-Artista».
10. Фломастеры цветные.
11. Скотч бумажный (малярный).

## **ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ КУРСЫ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК» ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХ**

### **МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ**

1. Бумага А-3 (ватман, чертежная). В папках несколько листов.
2. Чернографитные карандаши HB, B, 2B (ТМ, М, 2М). Рекомендуем фирмы «Конструктор», «Faber-castell», «Koh-I-Noor».
3. Цветные карандаши «Faber-castell», «Koh-I-Noor», или «Vista-Artista».
4. Стиральная резинка (можно «Koh-I-Noor»).
5. Скотч бумажный (малярный строительный).
6. Сухая китайская тушь.
7. «Мягкие» художественные материалы (соус, сангина, уголь и т.п.).
8. Канцелярский нож для разной заточки карандашей.
9. Блокнот с отрывающимися листами или небольшие листочки для эскизов и рисовальных схем.
10. Деревянный планшет 40х50 см. и планшетка А-3.